



## **TALLER**

### **“Músicos en Movimiento”**

Dictado por el Cuarteto de Saxos “Cuatro Vientos”

#### **Biografía:**

La propuesta artística de Cuatro Vientos va dirigida a todo tipo de público, valiéndose fundamentalmente de la música; pero no faltan en sus espectáculos situaciones teatrales, toques de humor, y de coreografía. La variada formación musical de los integrantes de “Cuatro Vientos” es uno de los elementos que más enriquecen su propuesta. Han integrado orquestas sinfónicas, grupos de rock and roll y jazz de primer nivel, tales como la Orquesta Nacional de Tango Juan de Dios Filiberto, la Orquesta Sinfónica del C.D.M., la Orquesta Latinoamericana de Juventudes Musicales, el Grupo Comedia, la Santa María Jazz Band, la Banda de Andrés Calamaro, y la de Los Abuelos de la Nada, entre otras.

Sus integrantes son: Leo Heras, saxo soprano y clarinete; Diego Maurizzi, saxo alto ; Jorge Polanuer, saxo tenor y flauta travesa; Julio Martínez saxo barítono.

#### **Fundamentación:**

Desde sus inicios, la música estuvo relacionada con la danza. Toda melodía tiene un ritmo propio. Hablando de ritmo y danza asociamos enseguida con el cuerpo, nuestro cuerpo, instrumento indispensable para tocar un saxo, un violín, un clarinete, etc.

Con él subimos al escenario para tocar (play-jugar) nuestros conciertos y este mismo cuerpo debe estar disponible para expresar nuestro arte.

En este taller proponemos la conexión con nuestro cuerpo de una manera lúdica, para desarrollar un trabajo de presencia y disponibilidad, que nos permita afrontar distintas músicas y situaciones artísticas de nuestras presentaciones.

#### **Destinatarios:**

El Taller está destinado a estudiantes de música de nivel básico, medio y superior, no sólo saxofónistas, la propuesta es para todo músico que se pueda desplazar en el escenario tocando su instrumento (clarinetistas, flautistas, trompetistas, etc.).

Niños desde los 9 años de edad, jóvenes y adultos.

También están invitados a presenciar el Taller, en carácter de alumnos oyentes, todo alumno de música y maestros.

#### **Requisitos para alumnos activos:**

Instrumento;

Ropa cómoda;

Memorización de material proporcionado por “Cuatro Vientos”, melodía “La llegada” (solicitarlo previamente al e-mail: [cvleo@cuatrovientos.com.ar](mailto:cvleo@cuatrovientos.com.ar)).

## **Desarrollo del Taller:**

Primera parte ( 50´)

### Con instrumento

- Presentación del Cuarteto de Saxos “Cuatro Vientos” ( “Rompepelículas” ).
- Presentación individual de cada alumno con su instrumento. Testeo de la memoria del final de “La llegada” (material que deben saber de memoria con antelación) y charla sobre dificultades.

### Sin instrumento

- Respiraciones y estiramientos grupal ( a cargo de Leo y Jorge ).
- Propuesta Teatral. Energías. Presentación de conceptos de conciencia corporal y espacial. ( a cargo de Diego y Julio ).

### Breve descanso

Segunda parte (“Música y Movimiento”)

- Ronda tocando el arreglo de “La llegada”. Pauta coreográfica, balanceo y posible desplazamiento, aplicando lo trabajado en el juego corporal.
- Ensayo de puesta escénica y coreográfica ingresando a la sala por los pasillos.

### **Fecha:**

Jueves 6 de Agosto de 2009.

### **Lugar:**

Universidad Nacional de Sur, Auditorio (Avenida Colón 80).

### **Horario:**

9.00 a 13.00 hs.

### **Costos:**

30 pesos ALUMNOS ACTIVOS;  
10 pesos ALUMNOS OYENTES.

### **Contacto:**

Leo Heras  
email: cvleo@cuatrovientos.com.ar  
web: www.cuatrovientos.com.ar

### **Informes e Inscripción:**

Completar la ficha de inscripción (disponible en web) y enviar una copia cumplimentada a:

Prof. Rocío Migueles  
Coordinación General  
e-mail: festivaldesaxos\_bahiablanca@yahoo.com.ar  
web: www.festivaldesaxos.com.ar